

Presstext: Boulanger Trio - Teach me!

**Mit *Teach me! The students of Nadia Boulanger* veröffentlicht das Boulanger Trio seine erste CD mit dem Label Berlin Classics. Gewidmet ist das Compilation-Album der Namensgeberin des Trios. Die Musikerinnen präsentieren Musik von Bernstein, Piazzolla und Françaix sowie Quincy Jones, Copland und Philipp Glass. Stilistisch sind die Werke sehr verschieden, die Komponisten jedoch haben eines gemeinsam: sie alle waren Studenten von Nadia Boulanger. Boulangers besondere Persönlichkeit als Lehrende und ihr charismatischer Einsatz als Inspirationsquelle für KomponistInnen aus der ganzen Welt stellen den Mittelpunkt dieses Albums dar.**

Hätte Piazzolla ohne Nadia Boulanger den Weg zum Tango nuevo gefunden? Wie klängen Phillip Glass' repetitive Strukturen, und wäre die berühmte West Side Story in der uns bekannten Form entstanden? Generationen von Musikschaaffenden wurden von Nadia Boulanger beeinflusst und dabei unterstützt, ihren ganz persönlichen Stil zu finden. Sie selbst hinterließ weder ein umfangreiches kompositorisches Werk, noch schrieb sie eine Kompositions- oder Harmonielehre. Im Zentrum ihrer Tätigkeit stand die Beziehung zu den SchülerInnen, der Austausch und die Gespräche mit ihnen.

“Nadia Boulanger, my former teacher in Paris, used to tell me, ‘Quincy, there are only 12 notes, & until God gives us 13, I want you to know what everybody did with those 12. Bach, Beethoven, Bo Diddley, everybody ... it's the same 12 notes!!’”, erinnert sich Quincy Jones an ihre Ratschläge.

Das Repertoire dieses Albums ist vielseitig und abwechslungsreich. Neben dem *Trio pour violon, violoncelle et piano (1986)* von Jean Françaix sind die bekannten *Cuatro Estaciones Porteñas* von Piazzolla zu hören.

Das melodische Liebeslied *Maria* aus der berühmten West Side Story von Bernstein steht neben dem repetitiven *Head On* von Phillip Glass. Weitere musikalische Ausflüge machen die Zuhörenden mit Coplands *Vitebsk – Study a Jewish Theme (1929)* in die Avantgarde bis sie mit dem Main Title von *The Color Purple* von Quincy Jones in der Filmmusik landen.

*Teach me!* nimmt seine Hörenden auf vielfältige und anregende musikalische Reisen mit, die von Nadia Boulanger maßgeblich geprägt wurden. „Mit diesem Album möchten wir die einzigartige Arbeit Nadia Boulangers würdigen“, sagt das Boulanger Trio. Das ist ihnen wahrlich gelungen.